





**СЕРГЕЙ УХАНОВ**

**ДЕРЗКИЙ ЯЗЫК**



Kolonna Publications  
МИТИН журнал

**ББК 84(2Рос=Рус)6**

**Уханов С.**

Дерзкий язык / Kolonna Publications, 2009. – 128 с.

**ISBN 978-5-98144-123-3**

Серия “VASA INIQUITATIS” (“СОСУД БЕЗЗАКОНИЙ”) является совместным проектом издательств “Kolonna Publications” и “Митин Журнал”.

Обложка - Александр Разумовский

© Сергей Уханов, 2009  
© Kolonna Publications, 2009  
© Митин Журнал, 2009

# **НЕОСТОРОЖНОСТЬ СЛОВ**

*тексты 2004-2005гг*

\*\*\*\*\*

хворь пизды ужасающа  
унаследована  
воссоздав порок в неглиже  
не являлся структурой  
раздушенной патлами магомета

каково же метать  
пародию в бисере на стеклярус  
хлебами нещадного безрассудства  
перед козлиным очком  
и бож. духом

корпеть в ожесточении условностей  
прислуживая дочерней анестезией но  
якобы головорезкой в аммиачном  
чаду

*01 2004*

\*\*\*\*\*

брат юнгер как пушист  
мне до его добра  
благонамерения перетечки  
а что-то интервью и дневники  
и мыслила пизда  
смущенная дерьмом  
равно и консервативно  
солгод тот мотивчик  
фестончатых софизмов и риторик  
проч. хуйни

(как на таком пиру был робок и немислим  
бесчислен так несметно)

*02 2004*

\*\*\*\*\*

новая героика места  
как важно современностью  
благоволить глупыми губами  
и подавляя элемент смущенности  
психические ритуалы и далее  
п. ч. в пизду

*03 2004*

\*\*\*\*\*

(в разности устремлений)  
скажешь хуйню а за нею горы  
ходишь насматриваешь  
рекомендуешь в проемы  
скучная же пиздит  
вскармливает прогоны  
чтобы по коже пар  
знать бы ее приливы  
ложноножки благих интенций

*06 2004*

\*\*\*\*\*

в искривленном пространстве  
неосторожность сл.  
написанного  
произнесенного  
потаенного  
кажущееся – увенчай бренность  
букв языка (не введ.) явится что (в виде)  
урвет случайность  
обвал поругание для  
последующего возвеличивания  
логично ли  
(тон не лишен снобизма)  
классовость выжигает плотность  
допустив тему вслух  
вскрытия третирования позволительного  
позвонка  
вывод дробить ослепнув  
вихрем оральных ласк  
вкусом до смерти в жизни  
(следуют –  
обратное и перспектива  
в разгоряченный путевой  
визг)

07 2004



.....

умасленный рукав короткая труха  
 рассеян дикими шрифтами сластолюбцев  
 (вчера целовали умершего старика  
   в сквашенный хуй  
 расковыряли его потроха гладили  
   розовый зоб языками  
 дымили в отвислые яйца)  
   истаял святотатств год  
 уравнил подлеца я знаю цифру  
   я скажу ей замкнуть  
 сменили дикие проруби  
   на марципановой  
 стружке  
 по смертоносной груди о,  
   опять непроступны!  
 разглагольствуя дважды –  
   распада на Хуй  
 Суетливый  
 и Дух Богоборец Смазливый –  
   правды ведь нет (правых тоже)  
 сойдутся умершие дважды  
   (словно сводни тереться  
 очками)  
 раздвигая преступно кулисы  
   в придыхании оранжерейном

\*\*\*\*\*

экстраполируя взвесь  
крайнего изумлений  
раскрасневшись вспотев  
всаживая измазав сл.  
после вынимая потухший  
чудится чередующий долг л.  
прорыв – ибо – не приемлет  
увещеваний

*12 2004*

\*\*\*\*\*

отсыревшие стебли не касают  
полинявший обласкавший кулак  
(мне) отсрочка событий – сложные  
нутряные фокусы метафоры флоксы  
напомаженных брызжущих гениталий  
фалл насекомоядный скрепив осенив  
окрестив сковав (мне) спасительный миг  
*была маза была маза ебаться*  
да обрыщет и волокита (спаситель)  
описательный сторицей застенчивый  
вспомогательный обусловленный  
МИГ

*12 2004*

.....

в наименьшем эротизма зле  
страдать ссучиваться упиться  
усердствовать за суетливость  
неоправданность свобод

осуществится ль годом  
раньше/позже/ниже  
раскинутое предвкушая  
по рукам иносказанье  
распавшееся от болезней  
возраста и недо/впечатлений

не смеешь насладиться  
наглым утонченным  
бессердечным эпилогом  
жизни (?) струями сбруей  
всхлипывая вкалывая вкидывая  
(да воздадут блядь в начинаниях)  
в лживый пафосный рот

*12 2004*

\*\*\*\*\*

к. писал от некоторой тяжести желудка  
маячил свет обрыв руки брюзжание письма  
две папки фотография достойной жизни

как бы я маячил в этой дали (?)  
тщедушным потрохом окрыленной печалью  
лирическим как некролог – убогая  
мертвецкая возня

тоска но время править манифесты  
переиначивать как сноб гордец и грубиян  
отныне рифмовать звезду пиздою  
и хуй выписывать по облетевшим стенкам

к. ненавидел ворох непреступного искусства  
кривые стансы чью-то стойку раком  
антибиотиком стучать по паху  
косой бумажкой будоражить страх

к. утверждал – у нас одна доступность –  
осевшее под кухонный кинжал

01 05

.....

и хуй стоял и деньги были  
и время было без прикрас  
но что-то грызло изнутри  
убить бы разом всю сентиментальность  
пуская в мазу пузыри неопределенно

он следом шел – милейший из милейших  
но стрелы метили и наводили грех и порчу

без прикрас – он разом сник  
прогнулся пошатнулся обмер  
застыли стрелки на его часах  
запястье покорежило вплотную  
и водоросль объяла вместе  
с головами засосав

01 05

.....

русские мальчики ебали еврейских девочек  
еврейские девочки рубили на щепки кресты  
позже они загоняли в спичечный коробок  
толстых слонов  
и били по яйцам футбольным мячом  
когда умолкала музыка  
мальчики дергали хуй друг у друга –  
не было слаще минут  
если же в правой руке поплавок опускался –  
значит пора домой

02 05

.....

ебущиеся человечки остопиздели  
мамочка в теплых руках крошит хлеб  
папочка кромсает ей нежное мяско  
на стенке висит портрет шигулла х.  
ей 38 лет у нее круглая срака

за окнами света не видно  
я так погряз в красоте  
/мира/ что оболгал кумира  
нечаянно я не хотел

только цветы возобновляют меня  
заключенная в них эротика  
с лихвой замещает иронию эквивалент

лети же Мой Меч не корчась – дурные  
схватки порождают аналогичный  
вкус корень которого во зле незнания

я не хочу видеть пиздяную влагу  
на всю свою кроткую жизнь  
белое молочко лишь излей в скважину  
косточек что пресекаясь во взглядах  
выглядят обморожены

02 05

.....

мой шаг нарушен  
ответшалога тепла  
борение и рудимент  
лежали праздно  
ты водил рукой  
мне стало пылко/горячо  
и я сквозил тебе  
под рваное ребро  
скатив эстетскою залупой

когда я предпочел пизде анал  
мой ангел мстью воспыал  
зажаты раковые губы

03 05

\*\*\*\*\*

смердное существо пилит нить  
стойка его зачарована нелегка  
плыть оплаканною листвою  
слыть слегка за абсурд  
сбой вещества выносили вон (из дому)  
подхоронить миметически  
восприятие притупив за  
посреднические слова  
обронили бездонный эпос  
раздоили на музы сфер  
все трофические места  
впредь слепы (пелена)  
безымянную кровь пролив  
как нелепо (легли) сболтнув  
да возымела блесна порог  
покаянный слепок!  
дыхание на лужайке равное  
опоясанному смертоносн.  
в оде в проигрыше (блистав!)  
прозаичность его бледна – чистотой  
обуяв по коленце – во злате блекл(!)

04 05



.....

зная что вспыльчивость  
беспрецедентное зло  
что человеческая порода  
не более хамской ужимки  
я отменил воздаяние  
воздействие мое таково что  
скачут все уровни перегибая  
нет места частному  
песнь моя ни о чем  
как пожелтевшие кружева

достаточно двух разрядов  
чтобы увидеть как мгла  
разрешается в медиум  
за которым нечеловечески  
в рытвинах мнется весна  
ладно бы был бахвал  
однако – отточен нерв  
еле колеблется медленным –  
явной альтернативы нет

04 05



1

расписание на ущерб  
 лишение ущемлении (дщери)  
 в сектантском смысле  
 обрезание скудости в языке  
 пресечение отдохновении

неприступное пространство квасит  
 отдаваясь страсти чужим флюидам

догм фобии отделяются  
 волей квашеных лебедей  
 где чувствительный погребен  
 под бумажным цветом (в светлом  
 оттиске мой бугорный фатум)

2

куда ведут безличные слова  
 под ветхий прорубь статик (?)  
 (рой сомнений)  
 едва организуется лукавый  
 изнеженный на сломе пустоцвет  
 ценимый парой-тройкой

материал для подлинных событий  
 фильтрует ультиматум расстановок  
 инновативного подспорья для письма  
 замедленного в русле сбоя-примитива  
 (бесхитрость возвышенных поэтик)

\*\*\*\*\*

провозгласив высочество идей  
(ненужных льстивых на кону)  
застиг в беспринципном упадке  
(удар сменяют столь знакомые  
зеро и гнев)

воспев инаковости громогласность  
обвив как змей присутствия яйцо  
бесчисленные хватят святки но они  
скудны а в некотором случае пассивны

приобретая бурю на лице трибуна  
подобострастия зажиточный прием  
вынашивает тьму подлогов

единственное – разночтения (рассадник  
благочестья) ошиваются в прикрытиях  
где симпатичный каплет ежечасно яд  
под ногу

05 05

.....

заискивать сомкнут круг  
 бессобытийности заверения  
 если идеология реализует эстетикой  
 все ли прощительно и сомнительно(?)  
 скрученность рук трепанировать  
 в лживой и вящей области

полости зарастают сорными  
 (тривиальности и трагедийности)  
 хочется злоключения (четок серпо-  
 подобен полоско-образен стиль)

что же до черноты лаконичности  
 где правомерность образчика  
 ссудит в ориентальной (зги)

дата венчает (о, да!) изначально и присно  
 (принцип центростремительных)  
 кроток блок где мне слыть наобум  
 утомительным и утонченным в смысле  
 струения или конца концов

(пав родовым столпом организуется  
 пришлый курсив/курсор)

06 05

\*\*\*\*\*

голимый червь палимпсест  
гонимы твои пределы чертоги  
кварталом описан трахнут  
распален долг перед подлогом  
(бессонница дурь дрянь/прием)

не ошибаться – его головная боль  
ебущая отдающая в плечи ноги  
тулово – ловкий смердящий бзик  
его же амбивалентная матка двурога  
в ней козлиный зачин святость дитя и зол

урок не проходит зря  
расчищены глиняные фигуры  
редкие знаки вальсируют в  
расстроенном инструменте  
это ценой вещиц не назвать

пресечь расколоть земляных голубков  
их когти сегодня дрожат мой  
распаленный пах что боле не зиждется  
в нарушенном и смердящем легком

06 05

.....

опрометью клокотания  
 десквамация речитатива  
 постоянства отворотить кровь  
 а хули (растрепан) в колесование

когда замещенный птицей рык  
 выклеванные глаза дез/организует  
 (слепоты) осознание отвращения

(самобичевание) белизной в итоге  
 накрапывать в призрачно-тонкий рот  
 (галера тенет волокиты) подпольный  
 объем откатом катастрофически  
 (львиный растравлен зев) где ему дыбать  
 иезуиту в растравленности манер

06 05

.....

реплика застывшая у донца  
 как же мне устремиться (?)  
 воркующей изголодавшейся стае  
 моя кутерьма как излишняя был

если дыбится хуй  
 значит поздно жениться  
 (на трехглавом козле

между глаз его рог  
 что буровит пузырь  
 с ярко-розовым ситцем  
 под червлёный камзол)

06 05

\*\*\*\*\*

вовлеченья побочный разгон  
раздоили трехглазого сбоку  
под серпом под упрямым садком

извергающий радиоток  
на влагалище пало увечье  
гнев и похоть гортанная боль

от досады сосать или лгать  
чешуя распускается маком  
связь испорчена мразь утекла

от венца и больного ума  
подмываясь становятся раком  
выпускать волосню потроха

перечеркнут вертлявый изъян  
дуло вспухло и зуб растворился

*06 05*



.....

мертвое лето еблывые дети  
меткие птицы вдали  
стремящиеся полосонуть  
раздроченный хаус воздуха  
изящные гады стремящиеся  
подорвать веру в исподнее

опускаются ниже покорной  
лопатки сусальные горсти  
украшить блестками подиум  
суть плацдарм ибо прихоть

стержни возносят идеальные  
в своей пресловутости пузыри  
в темную пасть где бы урвать и хлюпать  
нижнюю кость пространства  
с развивающейся остеомой  
чью красоту смогут ценить  
немногие

07 05

\*\*\*\*\*

безжизненное эхо слом  
 усталость тлен  
 домашние уловки

разбавив меткой топкий эмбрион  
 трясется у голимого яйца  
   вселенский бунт  
 мир тянется к заоблачной облатке  
 вспоров две желто-белых капли  
 разношерстного онана

но цикл сердечный клонится ко сну  
 сплошного заверенья не бывало  
 великих дум не мыслится  
 едва спасают междометья

вздрагивать хуями любовников  
 письму пришел логический пиздец  
 прости меня казенная орава  
 в твоей презумпции не вижу  
   золота чудес

07 05

\*\*\*\*\*

бровь выжигает тугое седло  
бесы смеются клокочут  
воротнички оттягивают на себя  
мой жребий смягчили очи  
чьи-то непреднамеренно

знаки рискуют выгореть  
мир разъедает щиколотку  
я опускаюсь вниз по стволам

солнце в воде сомкнется  
хуй на пизде замкнется  
мальчик в дыру попал

*07 05*

\*\*\*\*\*

вздыблены разверстые вдали  
святоотеческие дробы  
невзрачной колеи

лобок заигрыванью рад  
внутри излучающей головки

секретный купол распыляя  
вождедея слизывая по сноровке  
стыдные сгустки выделений  
все боле перенасыщаясь  
все боле (чище) выжигая  
богоугодный пафос плоти

*11 05*

\*\*\*\*\*

здесь чистота  
блевали ярким  
лунным соком  
свет подсекает  
ленные пучки

загнившей хорда  
исполняет трюки  
детеныш наци  
выгрывая за виски

паяльник крест  
заумными прядают  
кровосмесительное  
подтекает млеко

*12 05*

\*\*\*\*\*

выеби господи нам мозги  
вымети правый из них родовую дурь

*12 04*

# **ЧТО-ТО НА ТОН НИЖЕ**

*тексты 2006-2007 гг*

\*\*\*\*\*

омой кровавые руки  
 в жадной росе  
 умри на поруках  
 как никто и как все  
 ебись с лошадьми  
 и немислимыми цветами  
 втиснутыми между  
 мальчишескими зубами  
 измученными потрохами  
 несправедного удуши

01 01 06

\*\*\*\*\*

ослушнику печать в уста боренья  
 и мать всего звучащего что масть  
 укладывая в гроб ли на циновку  
 в потухшую кровать (едва ль)

огнь лжи всепроникающей  
 трясется в жуткое коленце  
 и розданы совсем неверно  
 горящее мехов и мяса оперенья

чуткого ума вкрапления  
 встречаются так редко  
 и маявшись они не увлекают  
 но лишь свидетельствуют  
 о нечаянно прошедшем

01 06

\*\*\*\*\*

долог ибо краток путь привлеченья  
выеда смазливые глаза  
тоска собачья человечья  
одна ебня что обесчестит  
едино в двоице

ссохшиеся рыла исхищрений  
бремя вымещая под хай в вечерне  
в безвременьях надкусывают  
медленных улиточных ужимок жуть и вязь

волочащие сгустки исступленья  
мальчишеские грудки ебаная мать  
все никнет в кротости скаредности  
привычке

*31 01 06*

1

о преданных славянских мальчиках забудь  
слова уебищны как дrouchащие в мае  
мухаммеда сады ни взять ни развернуть  
в кровавых жерновах они благоухали

2

небесная отрада ни разглядеть ни взять  
от простоты до ноты восклицанья  
и в тесноте примкнувшие опять  
щебечущие стайкой прорицанья  
всем головы засрут хрустальные птенцы  
орлы зубастые в струе горячей  
серебряную разгрызая меры нить  
не призовут на верхний суд смердящего отца  
но развернувшись молча удалятся

*02 06*



\*\*\*\*\*

заутра грядущего ничего не смыслив  
омывшись в мороке вперив (гряды) порядочность  
воска осыпающего фигурой в сукровице?

в вине? в огне?

пленительный страх матерински

безбрежной рукой

(о, который споткнувшись,)

о чем безболезненный слух и желточные спазмы

отпирая ключом парафина

(безбожно-сладчайшая нега)

матовый выверен слой –

ранга кривящей ухмылка

02 06

\*\*\*\*\*

в метафорической манде

на смертном одре

агонизируя в плену средоточий

плотной крылатой фигуры\дуры

открывается бездна – гладь

сукровица из его кишок

остывающее больной волной

02 06

\*\*\*\*\*

приподнимая опальной рукой  
маслянистую головку ангела  
испытывать античный ужас  
за которым нет определенья  
безбрежных же касаясь блюд  
видеть себя ступающего за чертой  
злого умысла ибо смысл  
единственно в разночтениях

*02 06*

\*\*\*\*\*

зловещие черты  
работа в темном  
всклочена  
сакральная манда  
и трется в угол –  
сизый и натужный  
где страх рассеян  
и отходит горлом  
фантазмагория  
ебучего добра

*03 06*

1  
издыхающий гуталин  
на хлебцах души  
утоли печать и изыди  
блядь

2  
ненавистные колбы –  
метафизика дна и тоски

*03 06*

.....

примат злосчастья  
пристальный стократ  
не орошает бледные побеги  
но жаждет славы умиранья

примат злосчастья  
пристальный стократ  
не жаждет славы умиранья  
но орошает бледные побеги

в оцепененье позитивных лет  
проняли испеченной крошкой  
и доля гулкая разоблачает  
в тисках истерзанной дали

другая мгла меня разоблачает

*03 06*

\*\*\*\*\*

стремный идол слизал мозги  
под божничкой сверкала сперма  
кряги чувственной вне тоски  
ненасильственный узкогрудый  
утолил впотъмах разъебав куски

объезжали всех кто женился впрок  
ах каков дурак полонез встряхнув  
ах загнав глагол в разудальный ряд

снился тихий сон будто гоша и. был  
самый голубой и призрачный эпохи  
а ира сухой ненасытной в грязном  
теле захлебнулась (и слава избранному богу)  
но пальцы в судорогах ей сводило некрасиво  
наум ебанный долго злился на судьбу  
и в темное задвинул светлый гений

в тисках вихлялась гравировка  
*предел касаний кажется кончиной*  
*на деле – опрокинутой уловкой*

03 06

\*\*\*\*\*

выеби свою маму сынок  
это так старо  
покойникам мира несть дна  
один восторг подменяет иной

ну и что из того  
ты лижешь мои соски и кость  
временно отвлечен от тоски

юдоль печали  
пламенным порошком  
нас пизданет в мозги

*03 06*

\*\*\*\*\*

плева бесчестьем  
обесточила начало  
конец игрушки  
бессмертие унял  
сын – взбалмошный  
потешный – толком знал  
две маленькие вещи

ценз бранных церемоний  
дотошному внимал  
едва тиснение ниспало  
в рану мути

*03 06*

\*\*\*\*\*

заскорузлое в пертурбации  
выпирает – багрянец ценз

радиус безоблачности  
(безмятежность)  
утихомиривает хай  
поднятый (сцепление,  
апрель)

остывающая пелена волей случая  
тянется в бредовой точке  
отчаявшись запятнав

бестактность дилеммы  
городит беспричинность  
всполоха

*03 06*

\*\*\*\*\*

легко вступая в игру  
скомканных связей  
выверт старавшийся обуять  
продолжительность дня  
обречен на неуспех –  
прямота освещенного натюрморта  
(в самом широком смысле)  
и безоблачность всяческой нормы  
оказались тождественны

*04 06*

\*\*\*\*\*

иногда бывает залупа в говне  
на четвертые сутки отворяживается  
черный сок крови дрыгающаяся губа  
твой мотылек пристал к ноге  
далее ничего

*04 06*

\*\*\*\*\*

скоропалительно  
сизых мускулов  
тяга ужесточает  
ввинчиваясь  
возместив упор  
правый сын его  
отвергает – он  
ебал стремглав  
разметав глагол  
обобрав лепнину  
бунтующего сердца

тихий лен его волосни  
раздирает все пальцы в кровь  
камни в крошево

*04 06*

\*\*\*\*\*

как смерть параграфа  
тотальная тоска  
из ничего улыбочное  
долу

мне обращение кажет  
верного садизма волю  
где имя есть ничто

и свет завьюженной грязцы  
милей запруженных волокон

*04 06*



\*\*\*\*\*

истая подданная стезя  
крах первородных драм  
истаявшее не нельзя  
глазом облюбовать

никак не породниться  
мне с трубчатой  
стрелой что возмутит  
окрест вяло вонзит  
в бока злато побочных  
мест

шаркнув порог ебла  
бряцает как капкан  
выжжены потроха  
салом плебейских ран

20 05 06

\*\*\*\*\*

антагонизма  
обличительные течи  
мне супостат и саваоф  
симметрию рубили  
цедили схимники  
клеветники ссудили  
дивясь ожесточенью  
(слыхал видал поглядывал  
гвоздем кривился)  
пародий жизненных  
мне образцовое сулило  
и мшистых аналогий  
заповедных в изнуренье

05 06

\*\*\*\*\*

сарказмы грызли  
пламенный цветок  
мне чувственный  
оскал в сосудах  
мутит источник  
нрава и нечистоты  
(окрашенные розгами  
любви в гробы укладывались  
пристальные люди)  
предплюсны гнутой  
твердая нуга касается  
ребра покато и талой  
плазмы вдовьи вороха  
и хуй разъятый

*05 06*

\*\*\*\*\*

нападки мишурные  
жизнь отвлеченная  
кисейные корежась  
искушая черноту  
трепета религиозного  
(тема сардоницизм)  
темени влекущего  
черед принудительный  
преимущественно  
опережают наймит  
так опустошенные  
оседают стебли гадким  
вышколенным когтям  
извлекая как бы яд  
самодовольного семени

*06 06*

\*\*\*\*\*

оголтелый инцест  
 оседающих солнц  
 в лунках строгого  
 топа заебавший набат  
 что дражайший эдип  
 (отвлеченье/мура  
 на порфирный ухаб)  
 околичностей море  
 что интимно вела  
 выхолащивать лоно  
 изучая по темени  
 обод медного лба

*06 06*

\*\*\*\*\*

обкраденный язык  
 предвзятость суеты  
 как мягкий ободок  
 в ментальном теле  
 отдохновенья  
 нелегальный писк  
 вспорол в пределе  
 лающий призыв и  
 падший до убежища  
 его и волею его  
 укушенный он хуй  
 на службу выставил  
 но снайперы птенца  
 такого до земли  
 пробрили. пав. ниц. и –  
 прободенья чуткие гудки

*07 06*

\*\*\*\*\*

он поставил его в дырявую позу  
 и промахнулся он  
 за апостолами последовали враги  
 слышишь шарканье вялых ног  
 восвояси сбежались все  
 лишь притихли в кустах  
 единоутробные сыч и вор  
 и по стеблям зловещих трав  
 пробегает белесое волокно  
 и оно прожигает мир

07 06

\*\*\*\*\*

мне заебло алтарь  
 гиблых воспоминаний  
 эдипствующий постриг  
 потворствующее нутро

высшего до хуя явлено  
 святость пиздой пахнет  
 семенем отлегло

вот же блять, злополучье  
 станут оне бодаться  
 властные сего утра  
 обнесены губой

что там братва бравада  
 липкое между/царство  
 лютые колокольцы  
 выстегнуты углом

07 06

\*\*\*\*\*

два хуя выстреливают  
одновременно  
единовременно  
кончаются две звезды  
мама мыла пизду небрежно  
и за это ей пламенеть в аду  
расставлены на ширину  
плеч вульгарные ноги  
между ног болтаются  
божьи дни – в рытвинах  
в болезненном натяжении  
в божественном небрежении  
где тем дням предел  
я не углядел

*08 06*

\*\*\*\*\*

в предельном краю  
маслянистые глазки  
выпотрошены наружу  
натружены сфинктеры  
зеленеет смердящий лик

орды подпевал  
выкусив плевел  
с усами с бородой  
закадычной рожей  
являют собой мучеников/домочадцев  
с изъеденной нахер надкостницей

явившись в дом  
глубоко за полночь  
с хрустом в ушах  
с толченым стеклом  
в ямах желудка  
имплантатами  
прободеньем тощих кишок  
лица чудовищной красоты  
извлекают на обозренье ком  
из человеческой кожи  
божественных перьев  
и дьявольского ничто

передергивая друг друга  
скулящие импотенты  
обслуживают их гуртом  
с такими клыками увядшие  
палки никого не заботят

\*\*\*\*\*

развращенье ума  
и candida разросшаяся  
на половину пасти  
инфантильное бормотанье  
обожанье до дна благочестья  
приглушение двух голов  
той что изверг в объятья  
пленил и сокрытой –  
двулично/нежданной

*08 06*

\*\*\*\*\*

востроглазая прорезь страхует шаги  
спешивается не восполнив кручины  
кривые стансы скрежещут  
возмещают тайный момент  
удрученный уебищный (оба)  
подрывают нескладную пуповину  
/все в плену замешательстве мыле/  
ново/явленный измеряет прорыв  
с кротостью (мелкий нрав)  
едва ли: ебя с наплывом  
его присно/светлый блаженный вид  
как скрижали разбит раздрочен

*09 06*

\*\*\*\*\*

кромсает скачок  
нечего определять  
вне слов  
несоблюдение мысли  
ложный ее испуг

украдкой ли до утра  
выдолбленным лобком  
выкладкой шелестеть (?)  
(сдержанность  
неизгладимый тон)

кто избежал аскезы  
тоном издалика  
грохнулся (мелкий извлек  
укорил издрочил прогнал)  
полон приток нежности  
заебло

розовый крем вдоль губ  
верная толщина

*09 06*



\*\*\*\*\*

остывающий пласт  
в извержение стык  
изверг стыл на правах  
оседа в мельчайшей  
каморке (замурованный  
рык кожа кости палимы  
лицо как у рыб  
в помраченье серьгах  
с тихой ношей)  
он ядреный скисает  
сношая в седых телесах  
матерински безбрежное  
лоно (член собачий его  
верещал) ибо кто как  
не он что являет себя  
в золоченых устах  
пифагора чреслах  
перманентной ухмылке  
на светящей затворке и  
спирально влекомый увы  
ослеплен оскоплен и  
блажен

10 06

\*\*\*\*\*

хуй погрязший  
в седых волосах  
нестабильное ложе  
что питает себя  
ледяными телами  
дрожащей рукой  
перламутровую  
отодвинув залупу  
обнажается бог  
(он красив и глумлив  
он устойчив и нагл)  
на бесстыжей его  
голове раскрывается  
рот что беззубо  
сквозит предвкушая  
притворную бойню  
и смыкается в час  
когда толпы его не  
ебут

*10 06*

\*\*\*\*\*

измазан лист  
влюбленность  
крик содома  
права варвара  
бешенство внутри  
вдоль теневых  
из/мысленных  
соборов ебутся  
варвары (в крови  
онтологической  
купавы)  
изрядны их  
несносные зверьки  
что юркнув в душу  
попадают в дыры тела  
действительное  
думы бередит  
и оскорбляет  
бренное начало  
пути исповедимы  
впереди мельканья  
темный лик  
наплыв/накалы

10 06



.....

отпаивая скорбью гнусного рассудка  
 увы, без рук без ног без шляп без головы!  
 великий омут (испод) толком попечительства  
 чином верхо/водства (верти безжалостно  
 хвосты!) гнусавил напролет (все было подло!)  
 изъяв сомнительно ключи яремный поддув  
 жаровни памятные леденцы отплевывал  
спросонья –  
 последние внезапно меркли обездушенные  
 в злачном зыбком топком

10 06

.....

рык кончится  
 захваленной малюткой  
 кичится станут  
 в преисподней  
 переполненной бездушными  
 телами двойников  
 осядут запахи  
 и шелест лишь  
 пребудет до поры  
 однако перехваченный и  
 призраком влекомый он  
 оборвется следом (мигом)

так расстановка сил  
 меняет местечковый шик  
 в неузнаваемость

11 06

\*\*\*\*\*

внезапные слова  
упавшие наружу  
не оставляют мест  
на встречу длительности  
выступает медиум но он  
не обязателен (как будто)  
сегодня горечь  
предрассудков  
отравляет тонус тем  
что спешиваются  
вульгаризирующий момент  
ныряющий под юбку  
находит плоскость чистоты  
и сокрушается  
все стынет за решетчатым  
проемом и стало быть  
теперь не разродиться  
(многочисленно) колену  
что более не жаждет новизны  
(вдоль – погружение:  
туманность слепка)

11 06

\*\*\*\*\*

безблагодатная святость  
 (узилище печальных затвор)  
 сбор и беглая вольница  
 как забег на внештатную вероятность  
 не внушает больное сродство  
 глас из режущих сердцем по камню –  
 брось-боюсь – оглушает вполне  
 подвлиянность

растравительно знать  
 подноготную замечанья  
 приравняв фатализма очко  
 ночеванью без длительных платьев

11 06

\*\*\*\*\*

зиждательны свободы  
 мнимости прекословья  
 перья заступлены  
 ночлежки облачены  
 светом дня (деньское  
 вышныривает наружу  
 но отчего не вязнет)

зря же вникая в слепую дрянную  
 полость нагружено содержаньем –  
 подле не задевали –  
 живительное лжет пророком  
 вникающим мотылем повсюду

преемственность перемены  
 в вечном ошеломленьи  
 чувством миниатюры что расточая  
 мажет меной его белья

1 2007

\*\*\*\*\*

слова бьются  
пошлые еженощные буквы  
гарантий обоснований нет

он меня ненавидит  
грубые шарят руки  
кольцами не ебут  
лишь тревожат и  
будоражит звук  
(рознь не/пара)

совсем необоснованный  
капризничает – сосут ли твой  
хуй ловкие самодуры  
травмирует ли плаксивый  
что не имеет ксивы  
режет (?) на все куски  
лавируя мысль/язык

щадящий совсем режим  
(гости глодали снасти)  
мне подпорол подпортил  
совестливый буксир  
задроты тебя ебали  
твой ядовитый повод

01 07



\*\*\*\*\*

когортой пощечин (и)  
изможденная борозда  
брат в руки похоть  
плавающая молотья  
твой б-г прост если  
съедает на завтрак  
яичный желток сеет просо  
и жжет электрический ток  
его мать совсем без волос  
на ее голосовых связках  
давно подселился черт  
но ее уверяют cancer  
если кто-то ебется за длинный  
рубль то это печальный путь  
такой же как черный хлеб  
судный день горемычный уд  
профетический потенциал  
так бесстыже лгал толком  
заебал между делом его постиг  
и проник в леденящий пик

01 07

.....

благо/утробия. блюсти  
 разлад и слабость сомы  
 блок рушит правды зло-  
 ключенья мне томных  
 матерей влеченье никогда  
 не льстило – бледный (юн)  
 проникновением ядра в ядро –  
 единственное право темы  
 где мысль естественно нежна  
 не от того ль зеро густеет что  
 осторожный бум легчайше  
 затягивает в преступленье

01 07

.....

эпистоляррии гудят  
 и мастурбирует мембрана  
 гнетут ебаны во плоти  
 так рьяно

но будто спотыкается  
 в ограниченьях люд  
 все темы розданы ему  
 ебланы и смутьяны и цыгане  
 (те на погосте куст позорный  
 перевязали)

но божий человек разглядывает раны  
 ему подобен (в гулкой сердцевине)  
 смысл холодности взвизгом на кону

02 07

\*\*\*\*\*

так говорит пизда пизде  
как заебали люди все  
и тешит правой рукой  
свою могилку под ногой

пизда пизду боготворит  
а маленький во сне гудит  
я ненавижу сука блядь  
отца и мать

*03 07*

\*\*\*\*\*

думальщик в рот не берет  
не произносит хуйни  
он дерет славную телку в зад  
но чаще сладких дерет телков

вспомнил – прошли дожди  
синтаксис занемог  
я заебал тебя / в треть доски

в гробик не целовал  
горбик не миловал  
окружность моей тоски  
все хорошо – без Них

*03 07*

\*\*\*\*\*

взошедши до свободы слов  
 и гнусь моральну не приемлет  
 его пизды оральной взвесь  
 как близкородственный нательник  
 заеб изгиб всея души – иди!  
 потешь свою гордыню!  
 тебя взъебут боевики – фонтан  
 исламской нефти в спину

03 07

\*\*\*\*\*

нейтральный луч в голову  
 прободение двух сторон  
 сентиментальная сущность вонзилась  
 в горящий ствол когтем  
 брутальная и фертильная морщились  
 под неряшливым козлом

что за безумная желтая вода  
 затекла в светящую голову  
 до беспечности дивная голова вскружилась  
 глядя под ноги переплетенные  
 легкий испуг был в ее тисках

п. хочет переплюнуть б. метафорами  
 сказал один п. про другого  
 в этом есть человеческая неловкость  
 кто все это уже ебал

03 07

\*\*\*\*\*

рожденный еврейской блядь матерью стоит  
за святым углом за расхристанной пиздой  
его бабушки моя глупость нежность ебет  
однако за всем что есть и что было  
гнусное недомогание препирательство  
определяет низжайший поклон малому  
убегающее в несказанные слова  
нюхает грешный пушок

04 07

\*\*\*\*\*

скрючившись мелкий влез  
опустошать карман  
трогал его везде и там –  
за головку  
суетный блеск дна  
разоблачал обман  
нужно ли истязать так –  
с выхлопом за сноровку

04 07

.....

дарение безоблачно подранков  
 как матерьял излюбленно меня  
 ценить вращаться вздергивать безбрежно  
 и жарко (жалко) стуком говоря  
 явленье есть и крохобор на куче

любви пристальной (ее негоже метить!)  
 являет как сознательный обман –  
 стеклянный глаз на выходе  
 (его негоже метить!)  
 и стыдный ворох разом миловать  
 и выебать его изъять небрежно

05 07

.....

жертва и размозжение  
 бледного языка  
 еб твою ржавая мать  
 постукивая клюкой  
 сколько же нюхать  
 вшивое стадо букв  
 русских которыми он  
 даже заткнуть проем  
 без отвращения не мог  
 словно весомый бздёх  
 ликования нечет чёт  
 сточенные проел меха  
 ибо паршивый дух  
 здесь лепетал –уа –уа  
 и испустил сполна

08 07

\*\*\*\*\*

пафос пафос снижает  
под ребром подмывает  
как пиздец и умасленный  
(так гнилая пиздень  
вносит вклад небывалый  
через осень зудит по углам  
месит воздух цветастый)  
так размазанный в физио-  
гномии скован вытолкнут вон  
сублимацией правит  
и увечный свисает  
в полость стылого рта  
просит б-г отвлеченный –  
мне б, сладчайший, накинуть еще,  
возвеличить и увенчать,  
вон, ведут, смотри...  
смотришь мимо чтобы  
мысленно воссиять

11 07

1

тема крутого ума  
несчастливого сочлененья  
добра перерастающего  
добро (его занимает  
особенная печаль  
бессовестное несовпадение)

так н. стоящий на перепутье  
из сотен дорог выбирает  
скучнейшую скованнейшую

с изъятой полоской  
сквозь ранний пух  
использует тему вслух:  
смятые гвозди  
истертые уголки  
бесчестное опыление

2

дух требующий по наитию  
из нас двоих выбирает  
печать третьего (неосвязаем  
замедлен сух, вслух –  
непроизносимое)

(опрокидывающего навзничь тепла  
всепоглощение одновременно  
предсказуемо и неожиданно)  
соскальзывая понимаешь как он



сентиментален ясен и нежен  
в точке моей неглубокой привязанности  
я совмещаю несовместимое  
отчаянно познаю всю глубину  
одиночества и одичалости  
сопутствующую теперь вроде заболевания

г. начертанный на весах жизни  
все личное быстро осыпается  
этому обнищанию надо поклониться –  
был точен и верен себе (продолжительно)

желание в некотором смысле  
хтоническое по своей природе  
очерчивая пустой жадный капкан  
больше смущает чем увлекает однако  
смущение быстро выветривается

есть на застылых чужих и скупых  
губах что-то на тон ниже слова аминь

12 07

\*\*\*\*\*

несусветная тяжба  
рытвины мхи погорелые  
неизбежные годы как  
возрасты или возврат  
(как бывшее миопатии  
незрячие волосы-волны)  
или непогрешимое: мать  
убивающая дитя

*10 12 07*

\*\*\*\*\*

он просится –  
внедрить в себя  
головку ада  
на поперечной полосе  
встречается чрезмерное  
тепло (водить шершавым  
языком не надо)  
труба и лопасть  
день воскресный  
под горечь  
медленных сердец  
кладу пергамент

*12 2007*

\*\*\*\*\*

как междуречье  
не означает предела  
или концовки  
так и мысль  
в буквенное перетекая  
не означает выхода  
из коробки костной  
изящной расцветшей  
в место сугубое  
разграниченья

*12 2007*



# **СКАЗУЕМОЕ ПОДЛЕЖИТ СОМНЕНИЮ**

*тексты 2008-2009гг*

\*\*\*\*\*

бездонная эта блажь  
фонтан преходящих слов  
ненужных больных слепых  
он трогает языком  
я льюсь продолжая быть  
как им хорошо глупеть  
пролистывать сытый час  
пустую мою печать  
где тайнопись говорит  
что это уже не жизнь  
но – слышимость –

\*\*\*\*\*

разнимать эту падаль красноту оплевание  
судорожно и безбожно что есть вздорность  
изъятие превосходит бросок, энтропию  
сколоченный наспех непривычен брезглив  
суетлив  
тут же выются сношаются падают навзничь  
пугаются путают версии  
что есть суть обнищания – беспринципности?  
всплеск? боязливость?  
как весомый придирчивый в панике бьюсь и в  
саду расщепления злого –  
без угара в ударе – тупиковая весть отрицаний –

\*\*\*\*\*

издевательство над неприкрытым отцом –  
хамство в его изначальном смысле

как странно жить не зная  
ценность своего письма – но вроде –  
бездна призывает бездну

все эти игры в местечковый гуманизм –  
такой голубизны мне только –

\*\*\*\*\*

посмотри кто останется жить Чудотворец  
приспусти рукава отымей потроха  
желтый зассанный анус

беготня и надрыв – наяву на словах в жарком  
теле  
на гневливом бесчестье земляного Его мудака

приспусти отодвинув от яркого твердого рта  
прикуси поиграй языком (защеканец) с синюшной  
головкой –  
это все для Тебя

\*\*\*\*\*

как много скрытого под балагурьем  
и падкий в шелест и влекомая трава  
родящая навязчивое имя

и слово обрекало в скрупулезном  
высмеивало гладкие берега когда  
скользя впотьмах обсемененный  
зарделся пах

кто с именем моим тебе явился  
и под личиной смертоносной пал?

засада преданности – подстрекатель:  
нежность

\*\*\*\*\*

перетекая в неизбежное добро  
противиться, сопротивляться

обескураживающий неизбывный  
гуманизм влеком и шаток –  
обреченный свет его кровоточащий  
ад – он словно утрамбованный  
вдоль жизни суровый сгусток



\*\*\*\*\*

та земля обещала никому эту падаль  
только падаль и вздор и бесчестную  
высекла искру  
(тело дня обещаний не знает не мыслит)

не приемлет мое торжество  
словно святой угодник кость  
свирепую в добродетельном горле –  
там буровит фонтан кровавой

эти пальцы палимы – только пепел  
утратил свой неистовый призрак  
как спросонья его облетело

отлегало его тождество  
в трупных звеньях  
в кружевах запятнало

\*\*\*\*\*

нас усугубляет печаль  
комфортабельность гложет  
беззаконие никому

мнимый/зримый – одна сторона печати  
подвиг льстивый – углубление на кону

стык несправедности раската

\*\*\*\*\*

провидеть мою печаль  
многочасье многоголосье

и все колосья  
вытоптаны сожжены

многого ты не знаешь (доподлинно)  
подлого злого причастья –

мелкое изголовье  
редкие валуны

\*\*\*\*\*

рваная мысль: вот  
уличен сполна

едва ли его тиски  
расступятся

два или три – слова  
жаждущие (на)  
приступки

аббревиатура сна  
равная хворь  
жизнь-пизда

\*\*\*\*\*

ни о чем этот камень  
эта складчатость сна  
разрываемого изнутри  
этот терпкий покров  
что стремглав разъебали

эти руки гордились  
когда поднесли  
свет к окну –

теплый скотский загон –  
там в ведре подмывались  
Девы Чистой Любви

\*\*\*\*\*

бодрствуя над всполохом-словом  
находить тихий приют –  
он тебя поебет сполна  
пососет под ложечкой  
определит в прозекторий

вивисекция зла  
(в свою очередь)  
надорвет крыло  
подметет письмо  
определит частную  
космогонию

и – раздробленный  
под крестец увлечет  
говорением о тщете

\*\*\*\*\*

несуществование равное неактуальности  
несвоевременность равная несовременности  
равное глубине памяти забвение  
обращенное вспять в хаос в пыль в ничто  
являющееся оборотом того абсолюта  
что высоким голосом напоеет в ушко –  
иди в пизду в смерть в смятение в переливы  
только там ждет тебя оттянутое бессознательным  
со-знание  
только там маркой духа пришпиленное нутро  
не имеет  
ни времени ни заклатья только там письмо  
максимально приближено к стыллой  
обездвиженности  
за которой в гиблом слиянии и подмене понятий  
возмущается ветер над задушенными деревьями

.....

праведное восприятие сна  
 очерчивает прогалину  
 памяти и воображения

сон в руку (неважно она дровича накануне)  
 претерпевает смешение само-ограничений тела  
 (стригущих крылами как птица воздух)  
 вдоль тверди самой жизни

пагуба отрицает смысл добродетели  
как таковой –
 так текст стиха в русле самобичевания и патетики  
 пожирает себя изнутри

.....

склон дня – рациональные (мертвые) птицы  
одолевают
 угнетает испорченное (исторически) настроение  
Отца
 рвущее сердце мое,  
рукопожатие начинающее душу
 леденящим и мировым мором  
шаром накатанное во плоти
 провозгласившей де факто ворох холоднокровных  
 (вдоль неминуемых в Идеале)  
гогочуще-стонущих но
 иной раз безмолвствующих в тени  
(нашедших либо
 определивших себя яко Бози) и –  
тем присутствующих

\*\*\*\*\*

стыдение лица (долги мои)  
прошение под закланье  
свободное от купелей желаемого  
однако житейность (критичность)  
желаемого – просто путь  
изношенность закаленья

\*\*\*\*\*

рукоять как падучая  
обнаруживает гадкий пробел  
подкоп ради анафематствования  
(затираня) чтит лже-глядящего  
издалека ли вникает его стопой  
превосходящий через и сквозь  
(тебя) штрих-подъем(?)

\*\*\*\*\*

разумение действительности  
(малых сих л. трактат, формирование)  
благородных и добрых благоволение

сколько штрих-тебя (?) завораживая  
облегчая обилие слижет –  
скрупулезно и подлинно досточтимо

\*\*\*\*\*

сумеречные следы  
до пизды вымороченные  
соль избытка стянутая наготой  
сколько же пить из тебя  
запинаясь и превозмогая

*и – ничтоже Его покровительства –*  
тот запал и затвор – в тугих помыслах  
в телесах вдохновенности

\*\*\*\*\*

мелкость поручней  
на дыбах вознесенная  
превозмогает покой

сколько же в свистопляске вывертов  
мне пред-стоять в укор(?)

\*\*\*\*\*

хитин блеклый панцирь обороняет –  
просто так, сомнительно – как еду –  
чечевичные зерна тающие в избиенном рту  
бурлящие молоко и вода в пруду  
упирающемся в умирающий подоконник –  
там

там – где так близко один к другому  
сны схимниками сходятся ввечеру



\*\*\*\*\*

преизобилие кровавых теляц –  
корми ими диких зверей и птиц  
иначе жуткий в лживой одежде скот  
возьмет тебя в рот свой карминный  
и грубо съест

\*\*\*\*\*

слышишь, обманчивы их одежды  
обманчивы их дела но сами они  
вполне допустимы – там где игра  
была изначально лживой – все  
выпито/съедено –

перебежав по гусиной коже  
опухолью застыв груды цвета  
подгнивших больных корней

\*\*\*\*\*

ебучие пальцы как ебливая совесть  
нашаривают впотьмах мизерные круги  
и обращают их в ядерные провалы

злокачественные переливы  
довлеющие периферийно  
не отменяют божью альтернативу

они – отрицающий энтропию пафос  
в двойственной их тени хочется  
плакать и раздражать пламень

\*\*\*\*\*

ресницы и облака  
когда они уже мертвы  
или близки к тому чтобы  
пуститься в нелепый веер  
густеют и преодолевая порог  
обращаются в зияние раковины  
кровотокащую долу стену  
попустительство или дробь –  
ибо у всех этих вещей (феноменов)  
есть понимание того что  
стагнации тоже течь

\*\*\*\*\*

испорченные два ядра нудят –  
и в обнаженности являют  
принцип центростремительности

заржавевшая монументально  
вынимает горло – а он (прижимист и  
ревнив)  
намеренно как шестипалость  
проституирует в прострации –

бурлящий как наскок  
пронизанный как некто встречный  
он верховодит смыслом – модус  
уклончивости (исключенности)  
в его крови гудит

\*\*\*\*\*

увещевания его спрягали суть  
и нитью длительно клонились кто куда  
как те что в очищении живут  
и быстро перемножив два на два  
никак не вырубят опору для стола  
что перекошен был в итоге  
длительной несовместимой с жизнью  
эксплуатации - квадрат его ядра  
в ореховую крашен скорлупу  
и треск вдоль прелого ядра глазниц  
(провиденциальных, вымученных  
и отчаявшихся) благим бывает лишь  
в условиях стесненности границ  
когда тебя лелеют как малютку  
на медленном и солнечном огне

\*\*\*\*\*

четыре инструмента на переднем плане  
слева - колбы справа - коленопреклонен  
в центре - вращающийся шестигранник  
холодеющей рукой вытягивает из тебя  
предпоследние жилы натягивает мембрану  
животрепещущего барабана и щедро льет  
на изможденное лицо любовную склизкую  
жизу от которой не только нарушается  
целокупность сознания но извращается аппетит -  
природа ужаса являет *здесь* запутавшееся племя

.....

структуру тепла извлекает  
бальзамом на стылую душу  
сценами из кино и спектаклей  
музыкой равной нечеловеческому  
живописью абстрактной  
в иных топосах - прихотливой  
наскальной и архаичной  
плети корежат гладь кожи  
и сплевывают ее румяня  
мой козырь в неожиданной клетке  
регулярно прокручивает колеса  
часы наклоняясь останавливают  
ход времени и рост валюты  
риски перемежаются схватками  
застывшие в горизонт плавники  
пускают после себя мутный ток  
ты – скрючившись (истекает лимфа)  
дробь (марш) перетягиваешь на себя  
это длится бессмертно произвольно  
без семени множатся годы –  
это длится и длится

\*\*\*\*\*

как жабры ускользает прыть  
как черным лаком кровью крыты  
как музыка в душе свистит  
(медведицей пошла на бис  
потрепанный ядреный)  
тетрадки выпростанный низ  
где непонятливый лиловый  
росчерк сутью обобщив  
поигрывал скороговоркой –  
*в покрове взвинченном на нить  
под обгоревшими кругами  
киль обращенного дитя  
густой облатке подвергали*

\*\*\*\*\*

страстные кольца на запястья и к крыльцу  
там будешь бит как мерзкая скотина  
с чего бы не пристало гордецу жить в скверне  
и глумиться над неряшливостью мира –  
как скученными пальцами в лицо  
как по асфальту гнутой рогатиной  
какого хуя беспричинность тыла  
не ставит рангом выше гордеца –  
ему отныне в башне из слоновьего яйца  
бездельничать или метать икринки –  
иль лучше так – раскачиваясь в тихом гамаке  
стенать промеж не опрометчивых грудей

\*\*\*\*\*

густой облаве подвергают  
сороконожками гремя  
и верно медленно потравят  
на обнаженное дитя  
на прах внезапный ледящий  
на выхлоп из трубы людской  
внизу разодранное платье  
где окровавленным гуськом  
сбегают капли злоключений  
по тумбе тромбами гудя  
и тая в праведном стеченье  
открещивают от тебя

\*\*\*\*\*

когда запнут вдоль подворотен  
мозги с кишками – совесть дня  
нечистоплотная, в налете –  
(едва не смегма, от того – утилитарна)  
напитанная ядом, как багор умасленная,  
умчится вдаль – по смертной полосе –  
гремя затворами неравномерно – туда –  
где в тридевятом видимо колене ее запал

\*\*\*\*\*

у близнеца мало прыти  
он какой-то совсем пустой  
он ныряет в котлован  
с головой и грязцой  
вымощено его блеклое тельце  
на солнце его распнут  
но он не проронит слезинки  
он ослаб и исяк как  
пустая каретка как в  
зубастой корзинке пустяк



.....

вздыхая манихейски как подъеб  
 пустопорожня выпытывает жертву –  
 ее питает чей-то трупный холодок  
 развоплощенный, чей-то тяжкий  
 гормон и ампутация когда снедаем  
 сущностный в структуре,  
 белесый вытянутый в поясок  
 как в горизонт свисает лист –  
 ни то бумажный и сутулый  
 ни то растительный животворящий  
 (в нем вроде бы видны прожилки)  
 он подчинил себе экологичность паутины  
 и четко выверенный как клише душок  
 (слегка подкисший и плененный но не суть)  
 едва листа касается волнение  
 (знак сбитый править норовит,  
 его лучами подрезает, спросонья,  
 вспльчивый, губами ленты, мех мусоля)  
 как он обратно восклицанию включает  
 супостата что несет не тот заряд:  
*о, нет, о мне бы сплав лица и прозябанье  
 не различить на сбой породы, что есть  
 выравниванье для крутых седалищ...*

.....

там конъюнктура правит бал –  
 чистосердечно как зубок без фанатизма  
 как капитально вспльчивый трофей  
 усопший в лиственный и язвенно-уплывшем  
 там без уродства явленный слизняк  
 (считай: потомственный ублюдок)  
 в капризные и мокнущие дыры меж очей  
 свои рога вставляет и вращает ими  
 словно он дурак неосторожный но робеющий  
 однако ввинченный взбухающий костяк  
 притершийся старательно вельможно  
 отсвечивает в плазменный тюфяк  
 наследственности мыслимо-тревожной  
 без ропота без искренности без вины

.....

вирулентность как метод избранничества  
 (поступаясь и увеличивая ретроградно)  
 способ преодоления лжи как первооснова  
 всего яростного и заблудшего,  
 лениво выискивая в непривычной мути  
 высвечивая в досточтимой сечи  
 комплекс неполноценности якорить  
 кажущуюся двухфазность (вечно застывшие  
 щербинки на перекошенный тик в груди)  
 распахнутые на раз-два словари словно  
 неизлечимо больны однако можно запнуться  
 и пренебречь – *знаешь, фертильность баков  
 ввергнутых в аналой выскальзывает покато*

\*\*\*\*\*

все о типах – так может стать  
 стерпится; на богатых и зримых  
 деление – тешить себя первомыслью  
 о начисто породнившем,  
 поджатые губы выдающие  
 трусость и страстность натуры  
 рвущие в акупунктуре тело  
 влекомое на подрывную гуцу,  
 стужа в камнях и в подушечках  
 беглых пальцев губит в округе  
 (к чему прикасалась взмахом)  
 стонет открытием некой причудой  
 страха ищет где бы гнусавить  
 поярче и не становится раком

\*\*\*\*\*

клич обронив израсходовав  
 бронь сердец выбитых девиантных  
 гладко седлать обеспеченного конька  
 обесточенного в деликатном  
 разделив на мимические и профанные  
 фрагменты внушительный комплекс знания  
 сказ был таков (как напутствие малым  
 сим и еще двоим – умникам) – *нету под  
 боком моим фаната, нету под крутоголовым  
 моим лобком, код терции переменился –  
 теперь убаюкивает в скорлупке почвенности  
 небесной глупую как овца пакость –  
 это конец и репрезентация царства  
 однако же – в склянке без проводников мы  
 все еще теплящиеся мокреющие полуживые*

\*\*\*\*\*

царственности небесной круп  
на него взгромоздилась толпа  
отстраненного обостренного  
выстраданного, выправка ветвей  
на грязно-сером сменяющемся в  
нервно-голубой скользит по  
обмирающему телу то как наждак  
то как искусственная небыль  
то как собака пафос надрывает  
существа скольжением загробным  
и аномальный опускает смог,  
вот было время – мы позвякивали  
в пяльца и в неожиданный пускались  
треп – нечеловечески раскованные  
рыла, все в блестках и на крылах  
по ожерелью, копытом били и  
немотствующие огоньки в семенниках  
переменяясь обращались в перескок

\*\*\*\*\*

влагалище отстранено –  
 давай терзай свою скорлупку  
 залупы вспылчивый сорняк  
 в курчавых зарослях проступка  
 твои лежанки прощены –  
 неактуальные бороздки  
 психобиотик толщины вмурован  
 в блеклую коросту блажит как  
 некий постулат где упражняться  
 не пристало ассоциации снаряд  
 вынашивает тьму накала

\*\*\*\*\*

гудит престол – в цепи бокалов  
 учтены былые вежливости –  
 тугие яйца падкие на шелест похвалы  
 сиамские проясненные взоры  
 в аналогичном алогичном сквозняке  
 гуляет пробиотик безрассудства  
 и с боязливостью внимают тишине  
 неискушенные причудливые блюдца  
 (их помещают вдалеке зеркал  
 что только в исключительности бьются)  
 в крылах по ожерелью на груди ведро  
 в нем утрамбованы вчерашние накалы –  
 бубнеж о том как в лузерстве его вело  
 куда не попадя и как попало  
 и будет распоясан по стране  
 больших уродств и явного ублюдства  
 с торжественными мыслями в уме  
 где пулеметной очередью вьются  
 лазейки крошечных затейливых идей

\*\*\*\*\*

монтаж фрагментов –  
мыслимый ли знак в  
его мерцающей бородке  
перемещенный махом  
антураж фальсифицирован –  
в дырявящей клеенке  
минимизирован довлеющий  
дурак – прилипчивый  
как стяг фестона  
и тень от каблука  
его звучит навязчиво  
и чересчур сурово

\*\*\*\*\*

мораль – червивая головка  
как луковица протяженная  
в начале, на разветвленном  
в долю приговоре снесь не  
сгораема бывает – однако  
служит фактом устраняющего слоя  
и сладким вывертом печали

\*\*\*\*\*

бывает скажешь слово  
а оно овеществится –  
вибрирует в сосочках  
языка – сконфузившись  
в превратностях лихого  
не то что б стилиа но  
скорей такого толкования  
инога (растущего по типу  
окультизма) где черепицей  
скроены меха – ибо –  
*сказуемое подлежит сомнению*

\*\*\*\*\*

как бабочки в эфире столбняка  
блок нетерпимости раскачивают мыслью  
переворачиваясь трепеща и клеветца  
и хладною придавливая к днищу  
педерастии славный озабочен дух  
витаает в вяжущем цингой просторе  
воспламеняя оголенный слух и  
нарумянивая прыть мальца в зазоре

\*\*\*\*\*

*солдаты надругались над телом*  
мама присмотрела позора звезду  
из моей книги лабиринт одена  
выпала закладка – открытка на которой  
йозеф бойс с темными вокруг глаз кругами  
в 1969 году перебирает гвоздики –  
гвоздики густо валяются на полу

отбрасываю открытку и книгу в сторону  
впервые за день задумываюсь –  
как меня уже заебали все эти  
буквальные и фигуральные мертвецы

\*\*\*\*\*

одоление и усвоение *их* –  
пастух своих о. ведет их (о.)  
на незваный обед к нездоровому б-гу –  
вроде на перекрой; ребра жесткости  
выпаривая (кондовые изымая флюиды)  
облегаю здесь скоромное по типу  
разобщения и обретения узилищ



1

снесь и надобность:  
правдоподобие пробы  
как она уместившись  
в промысле не упраздня  
двойственность породнилась:  
мать моя – в синем и голубом –  
словно выпад и чья-то собственность

2

алчбой пройтись по изможденному  
горизонту, категорией, коромыслом,  
установив нео-перспективы – мать моя –  
(совпадение угодничества и желаний)  
как в невзрачном но чистом помысле

3

иллюзорное накопление огня –  
словно мать моя – пристальная  
и немотствующая

\*\*\*\*\*

во десяти языцех  
будет заявлена твердь но  
ее праведники и апологеты  
(чти: исихазма твари!  
на постулат – низвергни!)  
соединивши блажь веществ  
с порывом типологических  
ситуаций куда гаже чем те  
что шибче ее внеземную гладь  
за бока иметь хотели

## **ТЕКСТЫ С ПОСВЯЩЕНИЯМИ**

*(разных лет)*

*Д. В.*

.....

и вот упадет письмо –  
остановится сердце глаз  
гладкий обрезанный лист  
плавающее стекло

мой выныривающий призыв  
как пузырь обреченного сна

мучаемого, обреченного на –  
изречение, неизбывность...

*А. Дм.*

.....

печали пониманию  
обрезанному образу –

так агнец обжигается  
на огненном пиру

его ключиц оплавленных  
смиранных поедаемых

его сердец зазубренных  
не в меру на миру

Д. С.

.....

*телесный и земельный сан -  
от попечительства на разогреве  
млею...*

как мне ответить на внедрение пустот –  
обменом языков (буквально) в рот засунутых  
прилюдно и крупным троганьем  
безжалостных сосков

я ожидал бы бессловесный жар  
(элементаль внедряющий спаденья)  
но так бесценно безуспешно утекло  
во времени

обычно так бывает ум отточенный  
в обмен на разрушение границ м/у  
словесностью и жадой говоренья  
уличен и растолкован

Е. Ф.

\*\*\*\*\*

кривоногая бисексуальная надежда м.  
с напыщенными клыками... –  
она расхристана дико хохоча прыгая как обезьяна  
*эмма, блядь, давай же сука втроем ебаться –*  
*я, ты, ося...*

эмма была дура... эмма им не дала...  
все убывает...

другая еврейская женщина в наши дни  
пишет стихи и их публикуют в знамени  
*возможна ли женщине мертвой хвала бла-бла-бла*  
вытавив строчку из стихотворения  
написанного осей на самоубийство лютика,  
ольги в.

которая не могла отказывать никому –  
сколько блядь можно

*М. М.*

1

лесбийский грохот /Я и Тело/  
утроенный в ночи охват  
внутри пизды его гудело  
Парнох и Софья – сущий Ад!  
крыла расстрижено мертвецки  
опустошением сердец  
затягиванье занавески  
впотьмах сопутствие чудес

2

с прискорбным в яйцах  
завываньем намеренно  
хватить пизды – мне  
чувствованья пониманья  
совсем ненужное – езды!  
(как впредь – до самых до окраин!)  
хватив головки сущий Ад  
дифференцировать развалин  
блестящий ком жестокий взгляд

*Н. Ш.*

\*\*\*\*\*

время определило им  
тепло физику и дары  
что не описать стихом  
иное время – неподкупное –  
отвело им иные дары  
метафизику и кнутом  
врасплох застигнутое  
сколько же определили  
стрелки и стрелы им  
дудеть на пустой желудок  
зря раскачиваться и  
плоды подгнившие  
переносить на больных  
руках из угла в угол –  
об этом не было сказано ничего

для чего же тогда труды  
(груды почерневших камней,  
обглоданные ленивыми кобелями  
кочерыжки человеческих голов,  
смятые в гудящих травах  
пахучие соцветья и ягоды)  
провозгласили покой  
в ночь весеннего равноденствия –  
человеческим не пронять умом



*И. С.*

1

сумбурные тесты одолевают –  
муторность вымученные следы  
бремя соблазна и теневых  
(боление дня в его невыразительной  
гипертрофированности)  
сивые стекленеющие в  
под/сознание оборачиваются  
незадачливой альтернативой –  
вот мне терзают как сердце  
причинный орган – кто они?

2

кто они (как немислимые) –  
эти жертвенные созданья  
увлекающий рафинированностью  
заволакивающий как бром  
слизь глотающий второпях  
мне – цветное раскачивающему –  
не сыскать раздражительного оправданья  
будто в дебрях влиятельности и  
бессмысленности растрчиванья

3

изнуряющее пространство –  
кто они – те незрячие в нижнем плане(?)  
в бровь нарушенные тонирующие в утрате  
цепь инаковости низводящие до нулей  
в наученье покашливающие –  
*на каком шпагате ты думаешь и живешь*

*Алексею О.*

.....

пятикрылость и шестипалость  
плавники из тени выпорхнувшие  
плавящееся фиолетовое начало  
двойники мои двойники пестрые  
их тугие ляжки их невнятный говор  
смелость и превосходство метафор  
раздробленный корпус текстов  
их нестройный хор дневниковый ряд  
озабоченность отсутствием покаяний

.....

алексей – он юродивый  
он смешит людей  
его противостояние  
богу угодно – бог  
ему подарил сирень  
на язык на глаза  
и в сердцах рванув  
отшвырнул на горло

*Никите М.*

.....

*так проходит мiръ и похоть его*

*плоть просящая одной отравы  
поняла что это слишком мало...*

мерило нежности тоскует о разладе  
ссучиваясь упиваясь душой безбрежно  
(так небывалый эпигонствующий дух  
свое влечение объявил растратным)  
судьбой нелепой по мягкотелости пройтись –  
ебалось счастье! in malem partem –  
я знаю только мое томленье

.....

письмо-плацебо обрушивающееся  
невпопад и – ранящее

ускользание личин сути смыслов  
их отрицающее

там моему кроветворенью (остывшему)  
покладистее нет нарушенных сердец  
(обратного – в неясности, расплывчатости)

.....

в пустынной комнате не посрамит  
когда коленями на пол обрушится  
с ухмылкой праведно в костящем выхрусте –  
смог обреченности вдоль прилежания

*Стасу Б.*

.....

он двадцать первый палец сунул в рот  
и с ним закинул как глупая лягушка что  
затворницей заглочных пространств  
себя не мыслила еще позавчера и слизью  
покорежена жила – самодовольная –  
в провинциальной бестолковой гуще

.....

мы топтали цветы  
мы любовно топтали цветы  
черный мак распускался  
в твоём извороте –  
там разверстые пасти  
(повторные сны) –  
(непомерно смеется!)  
там кострами зудело  
там братья-инцест  
мне закинули палку  
в отверстие мозга –  
отключился в индиго  
наступил перевес  
и сетчатка слезою  
намокла





**ДУХ ЗАОБЛАЧНОГО ПРОСТРАНСТВА**





в обрамлении черном - вся строга и торжественна  
и как будто бы сторонится -  
но не ясно как держится  
как фиксирована - ведь стены как таковой  
не существует  
на картине ядро и задумчивый лес -  
то внезапно густой и зеленый  
то осенний оплывший  
зато слышно как птицы поют и стрекодут лисицы  
а потом исчезает все-все  
но однако в обратном порядке -  
птицы лес странгуляции травы и последними -  
тело престол  
или куб наш условный только гниль  
по углам остается  
и свисает как несвежие невеселые пальцы на лицо  
на запущенные ресницы и дымиться они начинают  
опалиться и нежданно касается зрелых  
висков седина  
потолок опускается и ничто так не важно как тот  
сон незабывный и рождение перламутра  
что сгребает  
бывает однажды в беспробудной среде

## ОКРУЖНОСТЬ

вот окружность дана  
     (не сварливая и стремящая особь) -  
 вся в свеченье и в стечении обстоятельств  
 изначально предназначена  
     для выращивания сорняка  
 и томленья ленивых обмылков  
     но однажды должна породниться  
 и слегка раздвигая покровы  
     испустить голубой пустоцвет  
 по окружности бегают люди и моли  
     а внутри как экраны  
 и мегабулыжник - типа центра  
     а меж ними вращаются рыбы  
 с глазами отдельно и щекочут прохожих  
     по нервам раздражая мурашки  
 но однажды окружность скакнула  
     и попала не в то измеренье -  
 там давление было пространно  
     и фрустрация от окоема зудела  
 словно фистула без заботы и наполнения  
     и окружность внезапно  
 вспотела и немедленно опорожнилась  
     и на месте ее приключенья  
 просветленье осталось -  
     как разряженная структура  
 как дыра или пуговица без иголки  
     (тень иголки торчит в косяке -  
 для проклятья - как куриные лапки  
     что обмотаны ниткой бесчестья)  
 и гудели пустые десницы через место  
     что когда-то собой  
 замещала окружность и зыбучие  
     с верфей спускались

в пресыщении мудром и верном -  
там длиннот испарения меркли  
от лукавства гонимы как твари что не знают  
предела желаний  
или мыслят ничтожно вне гулящего поля  
и рецепции расстояний





## РОМБ

то родиной считалось -  
     прожорливой по птичьи говорливой  
 в протрации застенчивой глумливой -  
     чему однажды отодрали  
 хвост и дреды сварливыми проточными  
     губами сонм фурий  
 (огнедышащих беспалых от залежалости  
     зеленовато-бурых)  
 что и ныне оболгали живущих от застенка  
     в двух шагах -  
 ну помнишь там где нависал крутой гербарий  
     когда из юности  
 шагали со двора в животрепещущее  
     логово разгула и кровь  
 безостановочно текла не нарушая  
     кожные структуры из  
 падших рук в пустые рукава разбрызгивая  
     лишнюю текстуру  
 что неуместна для приготовления  
     тонкой пищи и предназначенную  
 для стола беспочвенности, так вот -  
     теперь иное дышло гложет -  
 безветрия и прагматизма ромб  
     поставленный на некое ребро  
 которое не то чтоб несусветно  
     но скорее несовместимо  
 или неуместно обмирает пререкаясь  
     с действительностью  
 которая все жаждет вдохновенья  
     и упоает на поддержку мысли  
 оконченной еще позавчера - как есть -  
     не принимая безысходность







## СОСТАВ

<b>НЕОСТОРОЖНОСТЬ СЛОВ</b> <i>(тексты 2004-2005 гг)</i> .....	5
хворь пизды ужасающа .....	6
брат юнгер как пушист .....	6
новая героика места .....	7
(в разности устремлений) .....	7
в искривленном пространстве .....	8
умасленный рукав короткая труха .....	9
экстраполируя взвесь .....	10
отсыревшие стебли не касают .....	10
в наименьшем эротизма зле .....	11
к. писал от некоторой тяжести желудка .....	12
и хуй стоял и деньги были .....	13
русские мальчики ебали еврейских девочек.....	13
ебливые человечки остопиздели .....	14
мой шаг нарушен.....	15
смердное существо пилит нить.....	16
зная что вспылчивость .....	17
счастливо бурелом (язык развязок) .....	18
был раздавлен блондин .....	18
расписание на ущерб .....	19
провозгласив высочество идей.....	20
заискивать сомкнут круг .....	21
голимый червь палимпсест .....	22
опрометью клокотания.....	23
реплика застывшая у донца .....	23
вовлеченья побочный разгон .....	24
мертвое лето ебливые дети.....	25
безжизненное эхо слом .....	26
бровь выжигает тугое седло.....	27
вздыблены разверстые вдали.....	27
здесь чистота .....	28
выеби господи нам мозги .....	28

<b>ЧТО-ТО НА ТОН НИЖЕ</b> <b>(тексты 2006-2007 гг)</b> .....	29
омой кровавые руки .....	30
ослушнику печать в уста боренья.....	30
долг ибо краток путь привлеченья.....	31
о преданных славянских мальчиках забудь.....	32
заутра грядущего ничего не смыслив .....	33
в метафорической манде .....	33
приподнимая опальной рукой.....	34
зловещие черты.....	34
издыхающий гуталин .....	35
примат злосчастья.....	35
стремный идол слизал мозги .....	36
выеби свою маму сынок .....	37
плева бесчестьем .....	37
заскорузлое в пертурбации .....	38
легко вступая в игру .....	39
иногда бывает залупа в говне .....	39
скоропалительно .....	40
как смерть параграфа.....	40
истая подданная стезя .....	41
антагонизма .....	41
сарказмы грызли .....	42
нападки мишурные.....	42
оголтелый инцест .....	43
обкраденный язык .....	43
он поставил его в дырявую позу .....	44
мне заебло алтарь.....	44
два хуя выстреливают.....	45
в предельном краю.....	46
развращенье ума.....	47
востроглазая прорезь страхует шаги .....	47
кромсает скачок.....	48
остывающий пласт .....	49
хуй погрязший.....	50
измазан лист .....	51

блаженные стихи раздор шуршанья.....	52
непослушная похоть блуждая ручищей.....	52
отпаивая скорбью гнусного рассудка .....	53
рык кончится .....	53
внезапные слова .....	54
безблагодатная святость .....	55
зиждательны свободы .....	55
слова быются.....	56
когортой пощечин (и) .....	57
благо/утробия. блюсти .....	58
эпистолярии гудят .....	58
так говорит пизда пизде .....	59
думальщик в рот не берет .....	59
взошедши до свободы слов .....	60
нейтральный луч в голову .....	60
рожденный еврейской блядь матерью стоит .....	61
скрючившись мелкий влез .....	61
дарение безоблачно подранков .....	62
жертва и размозжение.....	62
пафос пафос снижает .....	63
тема крутого ума .....	64
несусветная тяжба.....	66
он просится .....	66
как междуречье .....	67

### **СКАЗУЕМОЕ ПОДЛЕЖИТ СОМНЕНИЮ**

<b>(тексты 2008-2009 гг) .....</b>	<b>69</b>
бездонная эта блажь.....	70
разнимать эту падаль красноту оплевание .....	70
издевательство над неприкрытым отцом .....	71
посмотри кто останется жить Чудотворец .....	71
как много скрытого под балагурьем.....	72
перетекая в неизбежное добро.....	72
та земля обещала никому эту падаль .....	73
нас усугубляет печаль.....	73

провидеть мою печаль .....	74
рваная мысль: вот .....	74
ни о чем этот камень .....	75
бодрствуя над всполохом-словом .....	75
несуществование равное неактуальности .....	76
праведное восприятие сна .....	77
склон дня – рациональные (мертвые) птицы одолевают... 77	
стыдение лица (долги мои) .....	78
рукоять как падучая .....	78
разумение действительности .....	79
сумеречные следы .....	79
мелкость поручней .....	80
хитин блеклый панцирь обороняет .....	80
преизобилие кровавых телец .....	81
слышишь, обманчивы их одежды .....	81
ебучие пальцы как ебливая совесть .....	82
ресницы и облака .....	82
испорченные два ядра нудят .....	83
увещевания его спрягали суть .....	83
четыре инструмента на переднем плане .....	84
структуру тепла извлекает .....	85
как жабры ускользает прыть .....	86
страстные кольца на запястья и к крыльцу .....	86
густой облаве подвергают .....	87
когда запнут вдоль подворотен .....	87
у близнеца мало прыти .....	88
вздыхая манихейски как подъеб .....	89
там конъюнктура правит бал .....	90
вирулентность как метод избранничества .....	90
все о типах – так может стать .....	91
клич обронив израсходовав .....	91
царственности небесной круп .....	92
влагалище отстранено .....	93
гудит престол – в цепи бокалов .....	93
монтаж фрагментов .....	94
мораль – червивая головка .....	94
бывает скажешь слово .....	95

как бабочки в эфире столбняка .....	95
<i>солдаты надругались над телом</i> .....	96
одоление и усвоение <i>их</i> .....	96
снедь и надобность .....	97
во десяти языцех .....	98

## **ТЕКСТЫ С ПОСВЯЩЕНИЯМИ**

<b>(разных лет)</b> .....	99
---------------------------	----

и вот упадет письмо .....	100
печали пониманию .....	100
как мне ответить на внедрение пустот .....	101
кривоногая бисексуальная надежда м. ....	102
лесбийский грохот /Я и Тело/ .....	103
время определило им .....	104
сумбурные тесты преодолевают .....	105
пяतिकрылость и шестипалость .....	106
алексей – он юродивый .....	106
мерило нежности тоскует о разладе .....	107
письмо-плацебо обрушивающееся .....	107
в пустынной комнате не посрамит .....	107
он двадцать первый палец сунул в рот .....	108
мы топтали цветы .....	108
мертвенный бледный круги вращаются .....	109

## **ДУХ ЗАОБЛАЧНОГО ПРОСТРАНСТВА** .....

куб .....	112
окружность .....	114
2 брата .....	116
треугольник .....	117
ромб .....	118
дух заоблачного пространства .....	119

### **Габриэль Витткоп. Сон разума.**

Муж забивает беременную жену тростью в горящем кинотеатре, распутники напаивают шампанским уродов в католическом приюте, дочь соблазняет отцовских любовниц, клошар вспоминает убийства детей в заброшенном дворце, двенадцатилетнюю девочку отдадут в индонезийский бордель... Тревога – чудище глубин – плывет в свинцовых водоворотах. Все несет печать уничтожения, и смерть бодрствует даже во сне.

### **Уильям Берроуз. Счетная машина.**

В 1886 году предприниматель Уильям Сьюард Берроуз начал выпускать в США первые калькуляторы – счетные машины. Через сто лет его внук, знаменитый писатель бит-поколения, собрал в книге «Счетная машина» свои эссе и лекции. Уильям Берроуз размышляет о неслучайности совпадений и таинственных голосах, которые остаются на магнитофонных пленках, зловещих операциях спецслужб и соблазнах опиума, вирусной природе человеческой речи и оргонных камерах Вильгельма Райха, дает советы, как стать невидимым и как бросить курить. Берроуз пишет о своей юности, первых пробах пера, друзьях и врагах, писателях, которых он знал или которыми восхищался – Фрэнсисе Скотте Фицджеральде и Джеке Керуаке, Сомерсете Моэме и Грэме Грине, Эрнсте Хемингуэе и Сэмюэле Беккете.

### **Джослин Брук. Знак обнаженного меча.**

Конец 1940-х годов. Европа ждет новой мировой войны. Рейнард Лэнгриш, скромный банковский клерк, втягивается в таинственную систему военных учений и против своей воли становится бойцом непонятно с кем сражающейся армии. Его однополчане носят знак обнаженного меча на предплечье. Но началась ли война или это темные иррациональные силы испытывают рассудок героя? Первое русское издание романа классика английской литературы Джослина Брука приурочено к столетию со дня рождения писателя.

### **Ладислав Клима. Путешествие слепого Змея за правдой.**

– Кто я? Кажется, сам Бог не знает ответа на этот вопрос. Одно знаю точно: я живу, чтобы найти свинцовый медяк благодатного индейца Рацапи. Я долго искал эту монету, пока Мерлин не сказал мне, что я обрету её только тогда, когда в моей собственности окажется бивагинальный слизистый мешок. Тогда я стал искать слизистый мешок, искал долго, но безнадежно – пока одна учёная крыса не объяснила мне, что для этого мне сначала надо повстречаться с синим псом, прозреть его кишки насквозь и раскрыть секрет. Но как же, даже если я его увижу, узнать, что он синий, ведь я слеп!

**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВ «МИТИН ЖУРНАЛ» И  
«KOLONNA PUBLICATIONS» МОЖНО ПРИОБРЕСТИ**

**В МОСКВЕ:**

Московский Дом Книги (ул. Новый Арбат, д. 8),  
«Проект ОГИ» (Потаповский пер. д. 8/12, стр. 2),  
«Москва» (Тверская ул., д. 8),  
«Фаланстер» (М. Гнездииковский пер., д.12/27),  
«Индиго» (ул. Петровка, д. 17, стр. 2),  
«Библиоглобус» (Мясницкая ул., д. 6/3, стр. 5),  
«Республика» (1-ая Тверская-Ямская, 10),  
Клуб 36,6 (Рязанский пер., 3),  
Книжная лавка при Литинституте им. Горького  
(Тверской бульвар, д. 25),  
« У Кентавра» (ул. Чайнова, д. 15),  
«Молодая гвардия (ул. Б. Полянка, д. 28),  
«Гилея» (Нахимовский пр-т, д. 51/21, помещение  
ИНИОН РАН),  
«Дом Книги на Ладожской» (ул. Ладожская д. 8)

**В ПЕТЕРБУРГЕ:**

«Индиго» (Невский пр. 32-34),  
ДК им. Крупской на стенде фирмы «Ретро»,  
«Дарт» (ул. Колокольная, д. 1),  
Магазин-салон филологического факультета СпбГУ  
(Университетская наб., д. 11)

**В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНАХ:**

«Озон» – [www.ozon.ru](http://www.ozon.ru)  
«Чакона» – [www.chaconne.ru](http://www.chaconne.ru)  
«Болеро» – [www.bolero.ru](http://www.bolero.ru)  
«Esterum» – [www.esterum.ru](http://www.esterum.ru)

На Украине заказывайте наши книги  
в Интернет-магазине «Предмет»  
[www.predmet.com.ua](http://www.predmet.com.ua)

По вопросам оптовых продаж наших книг  
обращаться в ООО «Берроунз»,  
тел. (495)104-68-36.

Все книги нашего издательства можно заказать наложенным платежом в редакции на сайте [www.kolonna.org](http://www.kolonna.org)

**СЕРГЕЙ УХАНОВ  
ДЕРЗКИЙ ЯЗЫК**

**KOLONNA PUBLICATIONS. РОССИЯ, ТВЕРЬ, А/Я 2448**

Отпечатано в типографии «Лесник-Принт»  
197007, Санкт-Петербург, пр. Лиговский, 201,  
лит. А, пом. № 3Н

Подписано в печать \_\_. \_\_. \_\_. Формат 70x100 1/16  
Печать офсетная. Гарнитура Helios. Бумага офсетная.

Физ. печ. л. \_\_.

Тираж 300 экз. Заказ № \_\_\_\_\_.